

Plan de Lectura

C.R.A. LA JARA

Curso 2023/2024

Contenido

1. Justificación del plan.	2
2. Análisis de necesidades. Diagnóstico.	3
3. Objetivos específicos.	5
4. Bloques de contenidos. Relación de objetivos/ actividades/contenidos/etapa/temporalización/responsables e indicadores de evaluación.....	6
5. Líneas de actuación.	15
6. Recursos materiales, humanos y organizativos.....	16
8. Medidas de difusión.....	16
9. Evaluación de resultados.....	17
10. Evaluación del PLC.	22
11. Anexos.....	22
11.1. Resultados del cuestionario sobre hábitos de lectura.	23
11.2. Bookflix.....	23
11.3. Cuestionario de evaluación profesorado.	23
11.4. Cuestionario de evaluación alumnado.	23
11.5. Cuestionario de evaluación familias.	23

1. Justificación del plan.

El plan de lectura del CRA La Jara se engloba dentro de la programación general anual y contiene el conjunto de actuaciones que llevaremos a cabo durante el curso 2023-24 para establecer las características, medidas y recursos y así mejorar la competencia lectora.

Consideramos la lectura como un pilar fundamental en la formación de las personas no solamente a nivel académico, sino como fuente de entretenimiento y placer. Entre sus numerosas ventajas, amén de estimular el lenguaje, tanto en expresión como en comprensión, entendemos que la lectura incentiva los niveles de atención y concentración, desarrolla la memoria y la imaginación y mejora el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, lo que influirá positivamente, además de en el área de lengua, en el resto de áreas de la etapa.

La escuela tiene una gran responsabilidad en torno a la labor de asegurar un correcto desarrollo de las estrategias y competencias lectoras en el alumnado. Este hecho requiere un compromiso por parte de todo su profesorado, la colaboración familiar y participación de otras instituciones.

El profesorado está convencido que los libros esconden grandes aprendizajes, se convierten en una ventana al mundo, a la cultura y la sociedad, una ventana a la que nuestro alumnado tiene la oportunidad de asomarse, a través de la cual también darán rienda suelta a la creatividad y la imaginación.

Por otro lado, las familias juegan un papel fundamental en todo este proceso de fomento y hábito lector, son un referente y modelo, ya que ejercen una influencia importante en el punto de vista de sus hijos e hijas sobre el lenguaje, la expresión, comunicación, la lectura y escritura. Las familias que leen en casa y valoran los libros, que leen a sus niños y niñas y que visitan la biblioteca, pueden transferirles de modo efectivo su satisfacción e interés por la lectura.

Así, el plan de lectura se establece como un instrumento dinámico que engloba unos objetivos, contenidos, actividades y evaluación. Así pues, se trata de un documento planificado y sistemático, pero abierto y flexible a nuevas situaciones educativas y necesidades del alumnado. Su principal misión es apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con la competencia en comunicación lingüística e impulsar el hábito lector y gusto por la lectura desde edad infantil.

Este plan se apoya en una serie de referencias explícitas presentes en la normativa vigente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla – La Mancha.

2. Análisis de necesidades. Diagnóstico.

Contextualización.

El Colegio Rural Agrupado la Jara (C.R.A La jara), está situado al suroeste de la provincia de Toledo de la comunidad autónoma de Castilla –La Mancha. Está localizado en las estribaciones occidentales de los Montes de Toledo. Esta zona de paso constituye la comarca natural de La Jara.

Está conformado por tres secciones: el Campillo de la Jara, Mohedas de la Jara y Aldeanueva de San Bartolomé, las cuales se sitúan en una media de 400 habitantes, cuya mayor parte tiene una media de edad muy elevada. En estas poblaciones y sus alrededores no existe biblioteca municipal y/o centro cultural que permita el acceso a recursos.

En el centro de cabecera (El Campillo de la Jara), además acogemos alumnado de otras localidades cercanas como son Puerto de San Vicente, Minas de Santa Quiteria y Gargantilla al no haber colegios abiertos allí.

Estas localidades se encuentran en un radio de acción de 20 km con respecto a la cabecera, situada a unos 56km, de un nudo importante de comunicación por carretera nacional como es Talavera. Talavera de la Reina, por tanto, se sitúa como localidad de referencia para acceder a servicios médicos, culturales, deportivos, de ocio o restauración.

Alumnado.

El centro cuenta actualmente con un total de 83 alumnos, de los cuales 27 se encuentran en la etapa de educación infantil y 56 en la de educación primaria. Durante el curso escolar, este número puede variar dado que recibimos alumnado temporero.

Como se ha reflejado anteriormente este alumnado procede principalmente de las localidades que forman parte del C.R.A., al que se le suma los procedentes de otras localidades cercanas, los cuales acuden al centro sirviéndose de dos rutas de transporte distintas.

Dada la naturaleza del centro (C.R.A.), en las aulas conviven alumnos de distintas edades, quedando éstas establecidas de la siguiente forma en cada una de las secciones: aula de infantil (3, 4 y 5 años), aula 1 de primaria (1º, 2º y 3º) y aula 2 de primaria (4º, 5º y 6º). Existe una excepción en la sección del Campillo de la Jara, en la que 1º de primaria convive con el alumnado de infantil, otra unidad de primaria (2º,3º, y 4º) y otra más de E. Primaria (con 5º y 6º)

Familias y otros agentes.

A nivel general, las familias de los alumnos que pertenecen a nuestro centro muestran diversidad de situaciones socio-económicas y niveles socioculturales. Contamos con la asistencia de alumnos/as inmigrantes, y otros con carácter temporal, pertenecientes a familias con bajos ingresos, dada la actual situación laboral y económica.

En cuanto a la colaboración y la participación de las familias en la educación de sus hijos/as, es variable (en algunos casos la implicación es baja e incluso a veces inexistente). Las familias de los alumnos/as mantienen contacto directo con los maestros/as de las diferentes secciones salvo casos excepcionales.

Una vez realizadas las evaluaciones iniciales: queda patente que en la práctica diaria existe una falta de motivación y de gusto por la lectura de forma general. Así queda reflejado también en los resultados obtenidos en el cuestionario enviado como sondeo a las familias: se observa una clara falta de comprensión lectora y un bajo hábito lector.

Diagnóstico

Para reflejar los pasos que hemos realizado durante el diagnóstico, hemos utilizado la técnica **DAFO**. Con esta herramienta identificaremos a partir de la información recopilada las debilidades que deberemos minimizar, las fortalezas que vamos a potenciar y las amenazas y oportunidades que deberemos aprovechar o combatir. Con toda esta información sintetizada facilitaremos las decisiones estratégicas del PLC.

DAFO	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de biblioteca municipal en las localidades. • Escasos recursos del centro, sumado a la división de ellos entre las tres secciones. • Falta de hábito lector en el entorno familiar. • Ausencia de biblioteca de centro durante unos años por problemas ajenos al centro. • Resultados derivados de las evaluaciones de aula que reflejan dificultades en la comprensión lectora. • Falta de catalogación actualizada de los libros del centro. • Inexistencia de un plan de lectura organizado y estructurado desde el curso 2007 – 2008. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo actual por los cambios educativos. • Dificultad de disposición horaria para coordinaciones docentes por la identidad del centro (C.R.A). • Falta de gusto por la lectura en la mayoría del alumnado.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • N.º reducido de alumnos que permite un seguimiento más individualizado del nivel lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición de bibliotecas de aula. • Acceso a Leemos CLM. • Elaboración e implementación del PLC como herramienta de coordinación

<ul style="list-style-type: none"> • La ratio profesor/alumno nos permite realizar intervenciones más individualizadas en las actividades que se propongan en el PLC. • Establecimiento de “bibliotecas al paso” como estrategia para disponer de una biblioteca en cada sección o de carácter móvil en espacios como los patios. • Disposición del profesorado para mejorar las diferentes dimensiones del proceso lector: hábito lector, comprensión lectora, etc. 	<p>favorable y así mejorar la implicación y evolución del alumnado en las diferentes dimensiones del proceso lectoescriptor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de acceso a un amplio abanico de libros que no encuentran en su entorno mediante las actividades de centro. • Posibilidad de aumentar la implicación de las familias a raíz de su colaboración en el desarrollo y puesta en marcha del PLC.
---	---

Una vez realizada la evaluación de diagnóstico, los resultados nos sirven como punto de partida para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en nuestro centro educativo.

Tomando como referencia estos resultados, así como la situación actual del centro, partimos de 0, ya que en el centro no contamos con ningún plan lector desde el año 2008. Además, debemos reflejar los inconvenientes de no poder hacer uso de la biblioteca, así como de la inexistencia de bibliotecas públicas cerca de nuestro CRA.

3. Objetivos específicos.

Después de realizar el análisis de las necesidades de nuestro centro, nos planteamos una serie de objetivos específicos para mejorar la situación en la que se encuentra nuestro alumnado.

- A.** Facilitar el acceso del alumnado a material de lectura de temática diversa.
- B.** Crear y estructurar nuevos espacios de biblioteca en cada sección (bibliotecas al paso y bibliotecas de aula).
- C.** Llevar a cabo actividades y dinámicas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora.
- D.** Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- E.** Implicar a las familias en el desarrollo e implementación del plan de lectura.
- F.** Mejorar la fluidez lectora del alumnado.
- G.** Desarrollar actividades de conciencia fonológica como paso previo al desarrollo lector.
- H.** Implementar diferentes modalidades de lectura: individual, en pareja, grupos homogéneos y/o heterogéneos, en voz alta, en silencio, etc.
- I.** Fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades que favorezcan una correcta entonación, expresión, fluidez, etc.
- J.** Dar a conocer diferentes formatos de texto al alumnado: adivinanzas, trabalenguas, recetas, cuentos, instrucciones, comics, poesías, etc.
- K.** Visibilizar textos de tradición oral.
- L.** Implicar a la totalidad del claustro en el desarrollo e implementación del plan de lectura.
- M.** Dar visibilidad a las actividades y dinámicas realizadas a través de su difusión en las redes sociales del centro.
- N.** Conectar las actividades del PLC con el resto de actuaciones del centro: efemérides, jornada de convivencia, STEAM, etc.
- O.** Utilizar e incluir herramientas y recursos digitales en el desarrollo del plan.

- P. Incrementar la formación del profesorado, familias y alumnado en plataformas y herramientas útiles para el desarrollo del plan (Scratch junior, LeemosCLM).

4. Bloques de contenidos. Relación de objetivos/ actividades/contenidos/etapa/temporalización/responsables e indicadores de evaluación.

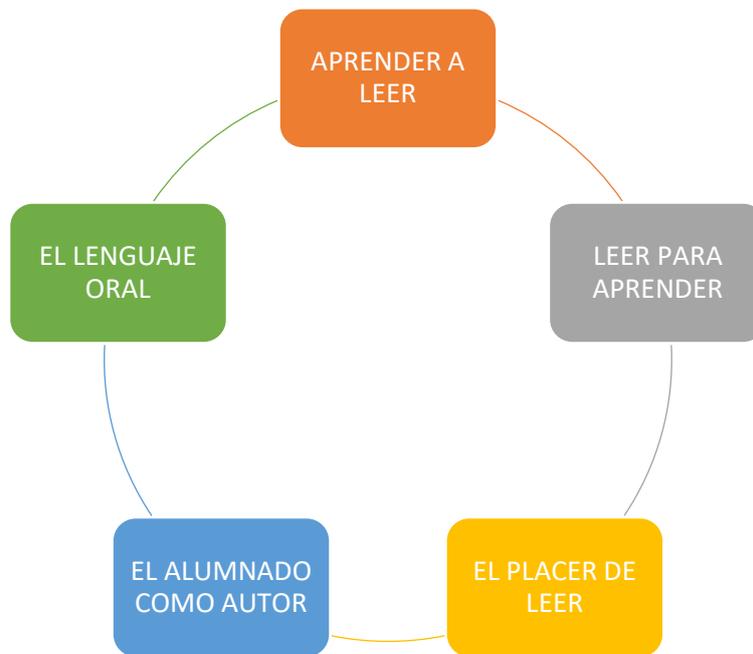
La orden 169/2022, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura, en su artículo 4 hace referencia a los siguientes aspectos:

- Todos los bloques de contenidos están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos supone una mejora al resto
- El trabajo en torno a la lectura de los centros educativos se estructure en torno a cinco bloques de contenidos.

Los bloques de contenidos a los que se hace referencia son:

1. **Aprender a leer:** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Se refiere a los contenidos y habilidades requeridos en cada una de las etapas para extraer e interpretar textos. Se basa en 5 pilares básicos:
 - **Conciencia fonológica.** Es la habilidad para identificar y manipular las unidades del habla (fonemas, sílabas, palabras y oraciones).
 - **Fonética.** Se refiere al aprendizaje del código, el reconocimiento de las palabras, ayuda al alumnado a identificar la relación existente entre los sonidos (fonemas) y las letras (grafía), de una forma explícita y sistemática.
 - **Fluidez.** Es la capacidad de leer con velocidad, precisión y expresividad. Es clave para la comprensión y se desarrolla con la práctica.
 - **Vocabulario.** El conocimiento del significado de las palabras es crucial para el desarrollo de la comprensión. Las distintas áreas o materias aportan vocabulario específico y se puede enseñar de una manera explícita o implícita.
 - **Comprensión.** Es la capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso por el que se construye el significado del texto. Es una destreza activa que implica la motivación, la intención, procesos de pensamiento y solución de problemas y los conocimientos de la persona lectora.
2. **Leer para aprender:** Se trata de la lectura comprensiva. La lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectoras y lectores competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información acotando y seleccionando lo más relevante. Se trabaja desde todas las áreas y materias de la etapa de primaria. Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que tenga sentido y significado. Se deben emplear diferentes modalidades de lectura: a solas, en parejas, en voz alta, en silencio, en grupos homogéneos o heterogéneos, lecturas guiadas... El modelaje es muy importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

3. **El placer de leer:** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Para alcanzarlo es necesario la implicación y participación de las familias, bibliotecas y centro (conjunto del profesorado). Cuanto mayor sea la oferta de lecturas mayor posibilidad de alcanzar el hábito lector.
4. **El alumnado como autor:** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
5. **El lenguaje oral:** Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas.



PRIMER TRIMESTRE

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ETAPA NIVEL	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESPONSABLES Y TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
L	<ul style="list-style-type: none"> Destinar una sesión para reflexiones y acuerdos sobre la ubicación de las bibliotecas del C.R.A. y sobre la motivación inicial que se va a llevar a cabo con el alumnado. 	Infantil Primaria	3	Reuniones docentes primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> Grado de satisfacción del profesorado.
D, L	<ul style="list-style-type: none"> <u>Actividades de motivación:</u> partir de la idea del bibliobús que acude a nuestro centro para incentivar y dirigir al alumnado hacia la necesidad de crear una biblioteca en el centro. <u>Continuar Bibliotecas al paso:</u> Se llevará a cabo con bookflix con la lista de mejores libros. 	Infantil Primaria	3	Docentes presentes en la sección a lo largo de todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Participación y satisfacción del profesorado y alumnado.
B, M, L	<ul style="list-style-type: none"> <u>Decoración del espacio</u> destinado a las bibliotecas al paso. 	Infantil Primaria	3	Equipo directivo Comisión tecnológica Equipo docente Alumnado familias Semana del 19 al 23 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> Alcance y nº visitas/comentarios/ likes de las publicaciones. Adecuación y participación en la decoración del espacio. Grado de satisfacción del alumnado y el claustro.
C, H, J	<ul style="list-style-type: none"> <u>Lecturas comprensivas.</u> Realizar lecturas de diferentes textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del mismo. 	Primaria	1, 2, 3	Claustro Una lectura al mes Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Nº y tipo de actividades de comprensión lectora realizadas.
F, H, I	<ul style="list-style-type: none"> <u>Realizar lecturas y/o actividades en diferentes modalidades:</u> individual, en parejas, grupos homogéneos y/o heterogéneos, voz alta... 	Infantil Primaria	1, 2, 3	Claustro Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Nº de lecturas realizadas

					<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de uso de las distintas modalidades de lectura.
G, H	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Realizar actividades de conciencia fonológica.</u> 	Infantil Primaria	1, 5	Claustro Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de actividades realizadas. • Frecuencia de uso de las distintas modalidades de lectura.

RECURSOS

MATERIALES	HUMANOS	ORGANIZATIVOS	HERRAMIENTAS DIGITALES
<ul style="list-style-type: none"> • Actas de coordinación. • Mobiliario y objetos de decoración para el espacio de biblioteca: cojines, alfombras, estanterías...etc. • Material fungible de diversas características. • Fondo bibliotecario del centro y/o bibliobús. • Diversidad de tipos de textos. • Ordenadores, tablets, pantallas digitales, proyector... 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado • Claustro. • Familias. • Comisión PLC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios destinados a las bibliotecas al paso. • Bibliotecas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas de edición. • Redes sociales del centro. • Aplicación de mentimeter. • Google Form. • Plataformas de comunicación. • Páginas web de recursos.

SEGUNDO TRIMESTRE

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ETAPA NIVEL	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESPONSABLES Y TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
-----------	-------------	-------------	-----------------------	--------------------------------	---------------------------

B, L, O	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Revisión de los materiales de la biblioteca de aula.</u> Cada tutora o tutor revisará y organizará su biblioteca de aula, registrando en una plantilla los libros de los que dispone para posteriormente utilizarlos en el préstamo. • Posteriormente, la encargada de biblioteca aunará estos registros. 	Infantil Primaria	3	Tutores/as - Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación y organización del espacio. • Grado de implicación del profesorado. • Revisión del catálogo creado en Abies web.
D, I, N, L	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Cuentos por la paz.</u> Taller de cuentacuentos a cargo de las maestras y maestros del centro enmarcado dentro de la efeméride del día internacional de la paz y la no violencia. 	Infantil Primaria	3, 5.	Maestras/os presentes en cada sección 30 de enero	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción del alumnado y del profesorado.
D, I, J, K, N	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Taller de lecturas.</u> Este taller se llevará a cabo dentro de la jornada de convivencia del centro. 	Infantil Primaria	1, 3, 5	Especialista música Maestras/os encargados del taller 8 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción del alumnado. • Puesta en marcha de la actividad.
D, N, O	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Creación de historias con la mascota de la biblioteca con la aplicación "Scratch Junior".o vídeos presentaciones.</u> 	Infantil Primaria	3, 4, 5	Maestras/os del área de ciencias y de proyectos. Tutoras Infantil Del 20 al 29 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción del alumnado. • Puesta en marcha de la actividad.
C, H, J	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecturas comprensivas.</u> Realizar lecturas de diferentes textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del mismo. 	Primaria	1, 2, 3	Claustro Un mensual Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Nº y tipo de actividades de comprensión lectora realizadas.
F, H, I	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Realizar lecturas y/o actividades en diferentes modalidades:</u> individual, en parejas, grupos homogéneos y/o heterogéneos, voz alta... 	Infantil Primaria	1, 2, 3	Claustro Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de lecturas realizadas • Frecuencia de uso de las distintas modalidades de lectura.

G, H	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de conciencia fonológica. 	Infantil Primaria	1, 5	Claustro Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> Nº de actividades realizadas. Frecuencia de uso de las distintas modalidades de lectura.
------	--	----------------------	------	---------------------------	---

RECURSOS

MATERIALES	HUMANOS	ORGANIZATIVOS	HERRAMIENTAS DIGITALES
<ul style="list-style-type: none"> Material fungible de diversas características. Fondo bibliotecario del centro y/o bibliobús. Diversidad de tipos de textos. Material de caracterización para teatralizar historias. Ordenadores, tablets, pantallas digitales, proyector... 	<ul style="list-style-type: none"> Alumnado Claustro. Familias. Comisión PLC. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacios destinados a las bibliotecas al paso. Bibliotecas de aula. Otras dependencias del centro (cuentacuentos). Sección en la que se realice la jornada de convivencia. Entorno familiar del alumnado (momento loco lector). 	<ul style="list-style-type: none"> Plataformas de edición. Redes sociales del centro. Plataformas de comunicación. Scratch junior. Abies web. Páginas web de recursos.

TERCER TRIMESTRE

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ETAPA NIVEL	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESPONSABLES Y TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
-----------	-------------	-------------	-----------------------	--------------------------------	---------------------------

D, J, N	Semana del libro. Actividad 1 <ul style="list-style-type: none"> <u>Cuentos motores</u>. Los responsables de la actividad narrarán un cuento al alumnado para que estos lo representen al mismo tiempo. 	Infantil Primaria	3, 5	Maestros E.F. Maestras Psico. Infantil 23 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Grado de satisfacción del alumnado. Puesta en marcha de la actividad.
D, J, L, N	Semana del libro. Actividad 2 <ul style="list-style-type: none"> <u>Poesía</u>. Se elige una poesía. El alumnado hace actividades derivadas de la poesía por parejas, plasmará esa poesía en una cartulina A3 cuyo fondo estará decorado con la técnica de collage. 	Infantil Primaria	3, 4	Maestras/o del área de lengua y plástica Tutoras infantil 24 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Grado de satisfacción del alumnado. Grado de comprensión del alumnado.
D, H, N, L	Semana del libro. Actividad 3 <ul style="list-style-type: none"> <u>Escritura creativa</u>. Las tutoras/tutor determinarán que alumnos/as son escritores y lectores, teniendo en cuenta las características del alumnado de su sección. 	Infantil Primaria	1, 3, 5	Alumnado de primaria y sus tutores/as 25 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Grado de satisfacción e implicación del alumnado y profesorado. Puesta en marcha de la actividad.
D, E, I, N	Semana del libro. Actividad 4 <ul style="list-style-type: none"> <u>Representar un cuentos</u>. Se les ofrecerán distintas opciones para contar un cuento al centro. Este cuento será dramatizado, narrado, títeres, sombras... y podrá ser contado a todo el alumnado de la sección o contado en cada aula. 	Infantil Primaria	3, 5	Familias Tutoras / tutores 26 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Grado de participación de las familias. Grado de satisfacción del alumnado. Puesta en marcha de la actividad.
A, E, L, P	<ul style="list-style-type: none"> Formación en la plataforma LeemosCLM: 1º Formación del profesorado del centro. 2º Formación de las familias del centro. 3º Formación del alumnado del centro 	Infantil Primaria	3	Claustro A lo largo del tercer trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> Grado de implicación y participación de las familias y profesorado. Grado de satisfacción del alumnado.

C, H, J	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecturas comprensivas</u>. Realizar lecturas de diferentes textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del mismo. 	Primaria	1, 2, 3	<p>Claustro</p> <p>Un mensual</p> <p>Todo el curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nº y tipo de actividades de comprensión lectora realizadas.
F, H, I	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Realizar lecturas individuales y/o actividades</u> en diferentes modalidades: individual, en parejas, grupos homogéneos y/o heterogéneos, voz alta... 	Infantil Primaria	1, 2, 3	<p>Claustro</p> <p>Todo el curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de lecturas realizadas • Frecuencia de uso de las distintas modalidades de lectura.
G, H	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar <u>actividades de conciencia fonológica</u>. 	Infantil Primaria	1, 5	<p>Claustro</p> <p>Todo el curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nº de actividades realizadas. • Frecuencia de uso de las distintas modalidades de lectura.

RECURSOS

MATERIALES	HUMANOS	ORGANIZATIVOS	HERRAMIENTAS DIGITALES
<ul style="list-style-type: none"> • Material fungible de diversas características. • Fondo bibliotecario del centro y/o bibliobús. • Diversidad de tipos de textos. • Ordenadores, tablets, pantallas digitales, proyector... 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado • Claustro. • Familias. • Comisión PLC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios destinados a las bibliotecas al paso. • Bibliotecas de aula. • Otras dependencias del centro y/o localidad (apadrinamiento lector/cuentacuentos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas de edición. • Redes sociales del centro. • Plataformas de comunicación. • LeemosCLM. • Aplicación book creator. • Páginas web de recursos.

5. Líneas de actuación.

Teniendo en cuenta el punto de partida en el que nos encontramos (punto 2), nuestra línea de actuación prioritaria en el desarrollo de este plan es ***despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura***. De ahí, que gran parte de las actividades planteadas estén estrechamente relacionadas con el bloque de contenidos “El placer de leer”.

Otras líneas de actuación generales que vertebran nuestro plan son:

- Actividades distribuidas en las diferentes áreas. A pesar de que el grosso de las actividades recaen o tienen más relación con el área de lengua y literatura (en infantil área 3), hemos intentado que se lleven a cabo actividades desde el resto de áreas del currículo.
- Incrementar la participación de las familias. Dado el entorno sociocultural en el que se encuentra nuestro centro, detectamos que la lectura no tiene cabida/importancia en el entorno familiar. Para ello, a través de la inclusión de las familias en la comisión del PLC, así como en la elaboración y puesta en marcha de distintas actividades por parte de las familias, se intenta cambiar esta situación inicial. Con ello, además pretendemos que influya positivamente en el desarrollo del hábito lector en el contexto familiar.
- Implicación de la totalidad del claustro. Para conseguir nuestra línea de actuación prioritaria establecida anteriormente, los docentes deben situarse como referente entre los agentes implicados, ya que, junto con las familias, somos el modelo en el que se ve reflejado nuestro alumnado. Para ello, se han incluidos a todos los componentes del claustro en la realización de actividades, aunque inevitablemente recae un mayor peso en la figura de las tutoras/tutores.
- Principio de inclusión. Dada de la diversidad de alumnado presente en nuestro centro, hemos diseñado las actividades con un enfoque DUA. Para ello además de la acción de los docentes implicados en las actuaciones, contamos con el apoyo y colaboración del EOA para proporcionar materiales y textos adaptados.
- Mantener un espíritu proactivo y generar un buen clima para el desarrollo del PLC.
- Seguimiento de las actividades y flexibilidad para poder realizar las adaptaciones necesarias.
- Realizar acciones formativas con el profesorado, familias, alumnado y personal no docente.
- Colaborar en las propuestas que realicen el bibliobús u otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades.

6. Recursos materiales, humanos y organizativos.

Para la realización de las distintas actuaciones planteadas en el PLC se han tenido en cuenta los recursos de los que dispone el centro. Se conceptualiza como recurso principal las bibliotecas al paso ubicadas en las distintas secciones.

Estos quedan divididos de la siguiente forma:

RECURSOS	
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Actas de coordinación. • Mobiliario y objetos de decoración para el espacio de biblioteca: cojines, alfombras, estanterías, etc. • Material fungible de diversas características. • Fondo bibliotecario del centro y del bibliobús. • Diversidad de tipos de textos. • Ordenadores, tablets, pantallas digitales, proyector. • Material de caracterización para teatralizar historias.
HUMANOS	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado. • Claustro • Familias. • Comisión PLC.
ORGANIZATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios destinados a las bibliotecas al paso. • Bibliotecas de aula. • Otras dependencias del centro y/o localidad: gimnasio, patio, aulas de desdoble, salones municipales... • Entorno familiar del alumnado.
HERRAMIENTAS DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitales de edición. • Redes sociales del centro. • Plataformas de comunicación: EducamosCLM. • Aplicaciones: mentimeter, book creator, scratch junior. • Otras plataformas digitales: Google form, Abies web, LeemosCLM. • Páginas web de recursos.

8. Medidas de difusión.

Con el fin de mantener la motivación entre todos los responsables del PLC (claustro, alumnado, familias...), es importante dar difusión no solo al PLC tras su elaboración si no también a las actuaciones que lo contienen.

¿Cómo vamos a realizar esta difusión?

- Plataformas de comunicación: EducamosCLM. A través de esta plataforma se mantendrá informadas a las familias de las actividades que requieran su participación e implicación.
- Blog del centro. Se destinará un espacio propio para recoger todas las actuaciones del PLC con más detalle en el que se especificará el desarrollo de las mismas.
- Redes sociales. Como medio de motivación y dinamización de las actividades propuestas: concurso de mascota, anuncios varios, resumen de actividades del PLC...

- Espacios de difusión propios de otras instituciones con las que se desarrollen colaboraciones (ayuntamiento, bibliobús, diputación...).

9. Evaluación de resultados.

En función de las actuaciones programadas en el PLC, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	BLOQUES DE CONTENIDOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
A. Facilitar el acceso del alumnado a material de lectura de temática diversa.	<ul style="list-style-type: none"> Incluir en libros y cuentos de temática diversa en las bibliotecas al paso y de aula. Formación en LeemosCLM. Proporcionar textos de temática diversa en las actividades de comprensión lectora, fluidez...entre otras. 	1, 2, 3		
B. Crear y estructurar nuevos espacios de biblioteca en cada sección (bibliotecas al paso y bibliotecas de aula).	<ul style="list-style-type: none"> Organización de las bibliotecas de aula. 	3		
C. Llevar a cabo actividades y dinámicas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Incluir actividades de comprensión lectora en las distintas áreas del currículo. 	1, 2		
D. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar diferentes actividades lúdicas, dinámicas, y atrayentes que sitúan al alumnado como protagonista. Creación de espacios atractivos y motivadores para la lectura. 	1, 2, 3, 4, 5		
E. Implicar a las familias en el desarrollo e implementación del plan de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Contar con su participación para la elaboración del PLC a través de propuestas. Participación en una actividad trimestral: ambientación de las bibliotecas al paso, momento loco lector y cuentacuentos. 	3		

F. Mejorar la fluidez lectora del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de numerosas actividades para el desarrollo del lenguaje oral: diferentes modalidades de lectura, "regalando lecturas", etc. 	1, 5		
G. Desarrollar actividades de conciencia fonológica como paso previo al desarrollo lector.	<ul style="list-style-type: none"> Realización actividades de conciencia fonológica a lo largo de todo el curso. 	1, 5		
H. Implementar diferentes modalidades de lectura: individual, en pareja, grupos homogéneos y/o heterogéneos, en voz alta, en silencio, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Incluir diferentes modalidades de lectura en las actividades propuestas: lecturas comprensivas, apadrinamiento lector, etc. 	1, 2, 3, 5		
I. Fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades que favorezcan una correcta entonación, expresión, fluidez, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades que fomentan el lenguaje oral: cuentacuentos, bookflix, regalando lecturas, taller de romances teatralizados, etc. 	1, 3, 4, 5		
J. Dar a conocer diferentes formatos de texto al alumnado: adivinanzas, trabalenguas, recetas, cuentos, instrucciones, comics, poesías, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión de distintos formatos de texto en las actividades del PLC. 	1, 2, 3, 4, 5		

<p>K. Visibilizar textos de tradición oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión de textos de tradición oral como los romances, retahílas y fábulas en las diferentes actividades. 	<p>1, 3, 5</p>		
<p>L. Implicar a la totalidad del claustro en el desarrollo e implementación del plan de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de las actividades de forma que recaigan en todas las áreas del currículo. 	<p>3, 5</p>		
<p>M. Dar visibilidad a las actividades y dinámicas realizadas a través de su difusión en las redes sociales del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las redes sociales del centro como medio para anunciar y compartir las actividades realizadas en el centro. Uso de la plataforma EducamosCLM. Creación del bookflix digital. 	<p>3</p>		
<p>N. Conectar las actividades del PLC con el resto de actuaciones del centro: efemérides, jornada de convivencia, STEAM, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades del Plan de lectura en la celebración de algunas efemérides (día del libro y día de la paz). Inclusión del taller de romances en la jornada de convivencia anual del centro. Creación de historias con Scratch Junior. 	<p>1, 3, 4, 5</p>		
<p>O. Utilizar e incluir herramientas y recursos digitales en el desarrollo del plan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de programas de edición: Canva, Genially... . Registro del fondo bibliotecario del centro en la plataforma Abies web. 	<p>3, 4, 5</p>		
<p>P. Incrementar la formación del profesorado, familias y alumnado en plataformas y herramientas útiles para</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formación de alumnado, profesorado y familias en LeemosCLM. Formación del profesorado y alumnado en Scratch Junior. 	<p>1, 2, 3</p>		

el desarrollo del plan (Scratch junior, LeemosCLM).				
---	--	--	--	--

10. Evaluación del PLC.

La evaluación del PLC es uno de los elementos que nos permitirá conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros, etc. La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia.

¿Cómo evaluamos?

Para evaluar el PLC, tendremos en cuenta las aportaciones y/o valoraciones de los 3 miembros de la comunidad educativa implicados en él: alumnado, claustro y familias. Para ello, elaboraremos un cuestionario personalizado para cada uno de ellos, en los que tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Implicación del profesorado a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, estimulando a los alumnos/as, familias, seleccionando libros, creando un ambiente lector, organizando la biblioteca...
- Las actividades (adecuación, cantidad, temporalización...) y el desarrollo de las mismas con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para conseguir los objetivos propuestos o de cara al próximo curso escolar.
- Grado de satisfacción con las actividades del PLC de alumnado, familias y profesorado.
- Implicación y participación de las familias y el alumnado en el desarrollo de las actividades.
- La repercusión de las actuaciones del PLC sobre la mejora de los hábitos lectores, competencia lectora...
- Espacios, recursos y herramientas utilizadas.
- Repercusión y alcance de la difusión de las actividades del PLC.

Estos cuestionarios se realizarán a través de la plataforma de **Forms**, y se recogerán en este Plan de Lectura como anexos **II, III y IV**.

Además de estos cuestionarios, se recogerán las aportaciones realizadas en los claustros, en las reuniones del Consejo Escolar, así como en las reuniones de la Comisión del PLC.

¿Cuándo evaluamos?

La evaluación del PLC tendrá se realizará en distintos momentos:

- **Durante el desarrollo del mismo.** Sirviéndonos del carácter flexible de esta propuesta realizaremos un seguimiento de las actividades propuestas para poder introducir posibles mejoras.
- **A final de curso.** Se valorarán los resultados obtenidos y sus propuestas de mejora para incorporarlos en la memoria final de curso.

11. Anexos

Fajdo

11.1. Resultados del cuestionario sobre hábitos de lectura.

Aldjfa

11.2. Bookflix.

Fadjl

11.3. Cuestionario de evaluación profesorado.

Aldfj

11.4. Cuestionario de evaluación alumnado.

Faldja

11.5. Cuestionario de evaluación familias.

Ijl